



















سکوبي دو



العدد 2005/2/24,502

يقهنا العدد

المحارب القزم

أفكار وطرائف

البطالأثري

بين عالمين

شخصيات

تركت أثراً

تعلم مع بطوط

يامرحبا

يطلب اختصاصيو الأطفال من أهلنا أن يعودونا على القراءة منذ شهورنا الأولى، ويقول الاختصاصيون في هذا الهجال إنك على الأهل أن يبدؤوا بالقراءة لأولادهم منذ الشهور الأولى ويومياً حتى تصبح القراءة عادة لا يستغني عنها الطفل حين يكبر. يبذل والدانا جهداً في تربيتنا لنكون نهودجاً صالحاً بين الأولاد الآخرين.

لكن هل نبنل نحن جهداً كافياً في رد الجهيل؟ هل نبنل ما في وسعنا لنجعلها فخورين بنا؟ وعلى فكرة يا صديقي، ليس هناك أسهل من أت تسعد والديك، وهذه نصائح ذهبية لك:

أنه واجباتك الهدرسية بأسرح ما يهكنك، تناول طعاماً جيداً،

اطلب نصحها في آلل مشكلة تواجعك فخبرتها في الحياة سننفعك في

لل خطوة من خطوات حياتك لمستقبل ناجح، وأخر

نصيحة لك هي: احبعها س كل قلبك ...

أسرةالهجلة

حيا بنالل

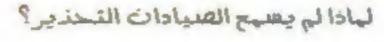






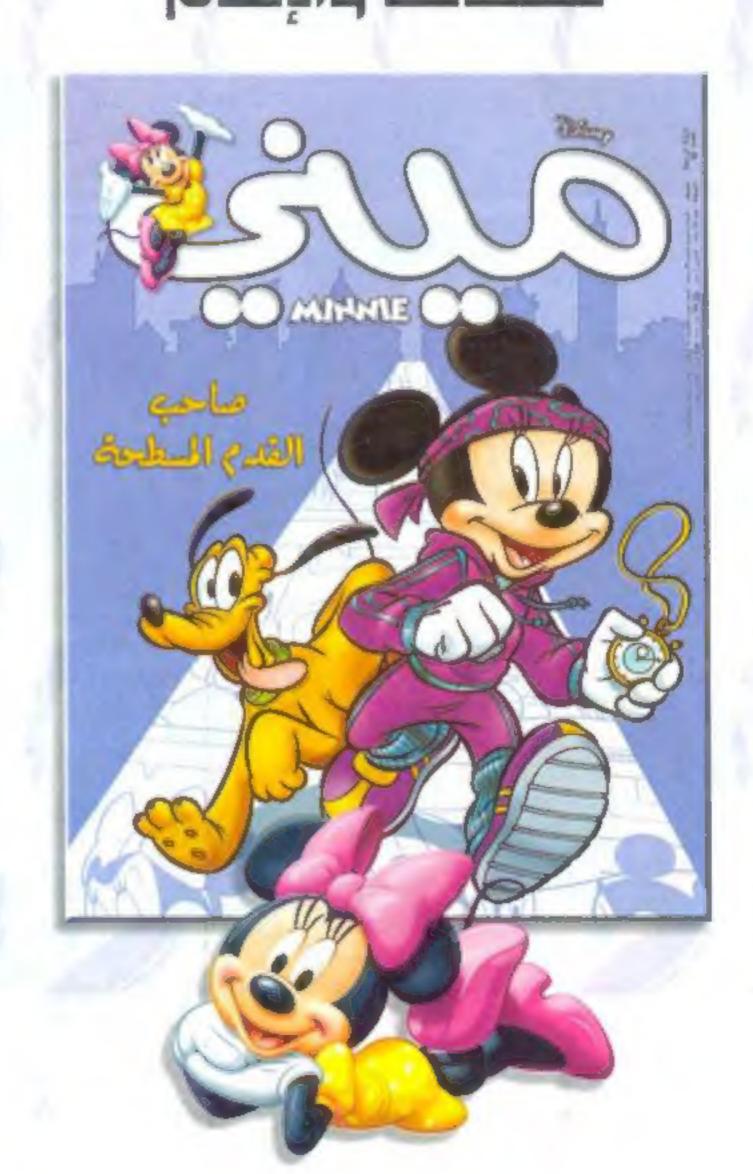
منوع الصياء







المتحافة والإعلام



























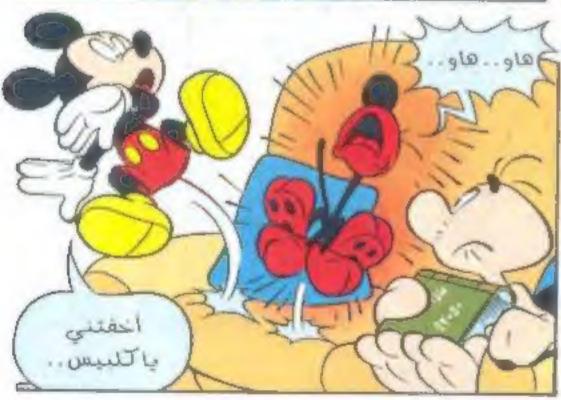
























































































التتهة في العدد القادم



أفكار وطرائف وحيل



الاسم تفسه

تستطیع آت تراهن صدیقات علی آنات ستکتب الاسم نفسه الدی سنکننه هو و**نها یکن دلات الاسم، وسیسال صدی**قات



كل با ستفعله لثفوز في هذا الرهاث هو أيك ستكتب عبارة: «الاسم بمسه»

مراح الدراجات



السولة فيدا والساع السولة فيدا

استحدم اي بوم من

أدواع الشوك لإجراء

فدةالتجرية

مايدة موسيقية

وصلح حسام دراحشه اسام بقالة وكنت على ورقة علمها عليها

«الانصلاح للسرفة» التوفيح: حسام

وهدما هاد وحدها مسروفه ووحد ورفة احرى على الارص كبتب عبليها: «بسيت أن البتت إسعبا لا تستفيح فني البطاردة» . ، التوقيح : الحرامي

The little

أعجوبة زرقاء، حليب بجهيع الألوان . .

حلیت احیر ، احصر ، ارزق ، أعجوبة حقیقیة علی العطور ، وهل یهکن ات تکوت بالوات أحری ۱۲ریها . .







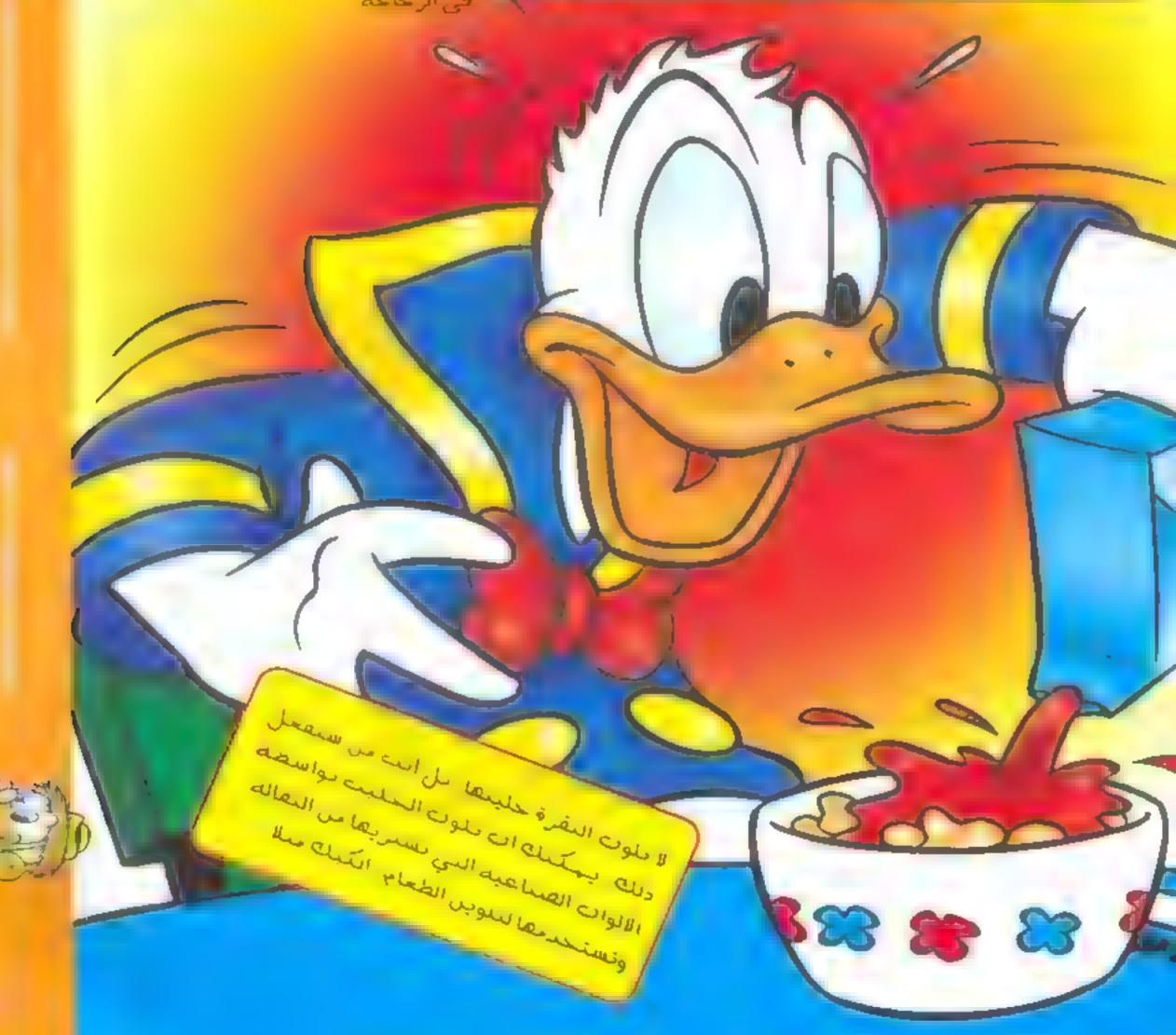
بالوت محبوس في الرحاحه!

كيف بيقى البالوت متقوحاً في القبينة؟

هل تحت ان يتعلم كيف ينفح بالويا داخل زجاحة؟ إدا نفخت البالوب حارح الزحاجة فلن تستطيع إدحاله في الرجاجة بعد دلك، وإذا وصعت البالوت داحل الرجاجة فلن تتيكن من نفحه ثم ربطه .. ما العيل الات؟

هل ستندحج إدا استحدمت فشت المراب؟ أليد، ادخل البالوت بن فتحه الرحاجة، وأدحل فشة الشيراب فيي فيوهيه السالون، بهكتك واحيرا اربط البالوت من الاعلى وها هو





يطوط البط الأثري



























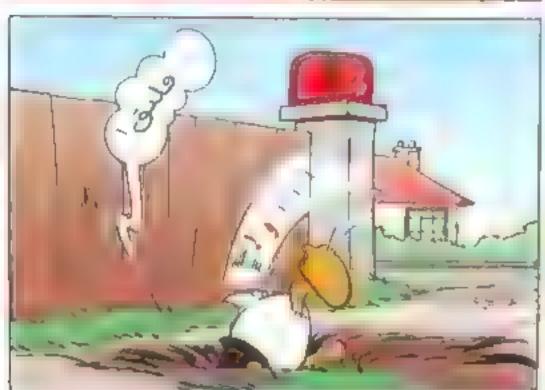










































































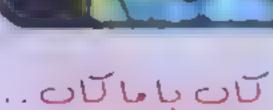












بدأت الحكاية مع كرنفال الافتتاح في شارع الرقة، مع الفرق التي تستعرض مواهبها الفنية، ثم انتقلت الحكاية إلى الهسرح الروماني في مدينة الجهرا، حيث بدأت الاحتفالية تعرض ما في جعبتها من أفلام رسوم متحركة، وورش عمل تشرح كيفية عمل الفيلم الكرتوني بأشكاله الهتعددة، وبصراحة يا أصحابي، حين وصلنا إلى المسرح الروماني وابتدأت العروض بفيلم «حول الكوخ» للهخرج الفرنسي الشهير «ایهیل رینوا»، فتحت عینی علی سعتها لشدة دهشتي، فكيف اخترع شخص لم يدخل أي مدرسة الله بهذه الأهبية؟ وابترع باحتراعه هذا عبارات الإعجاب من كل الذبن حضروا هذا العرض سواء في عام ٢٠٠٥ أم في عام ١٨٩٢ حين عرض لأول مرة.

۲۰۰ فیلم فی ستة أبام ...

واستمرت الحكاية الحلوة بعروض متنوعة من











انحاء مختلفة من العالم ولهدة ستة أيام، إلى أن وصل عدد هذه العروض إلى ما يقارب الـ ٢٠٠ فيلم، منها ما لم تتجاوز مدته الدقيقتين، ومنها ما طال لألّثر من ساعة.



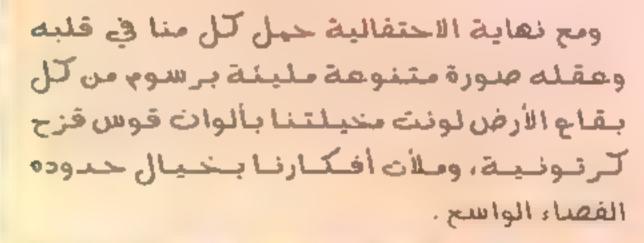
عالم واسح من الخيال ...



سبحنا مع نيمو في مياه أعهق الهحيطات وخفينا أغرب الهغامرات في الفيلم الأمريكي «البحث عن نيمو»، وطرنا مع طيور الجنرال إلى أبعد سها، في الفيلم الفرنسي «الكلب، الجنرال والطيور»، وتنقلنا بين القصص الشعبية والطيور»، وتنقلنا بين القصص الشعبية لبلدان مختلفة من العالم، مع الفيلم الإماراتي «باح يا باح»،



أخر المشوار . .













يين عالمين

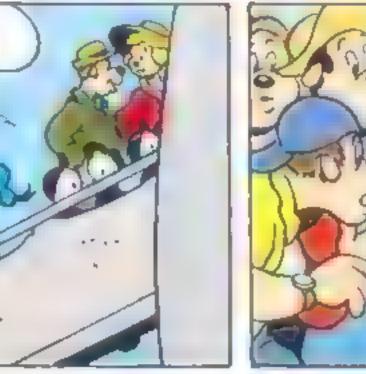






الهفروص أب تكوب فدوة

لاطفالك في الصبر



























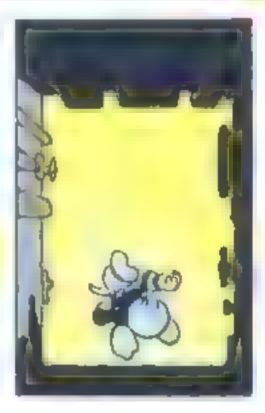


























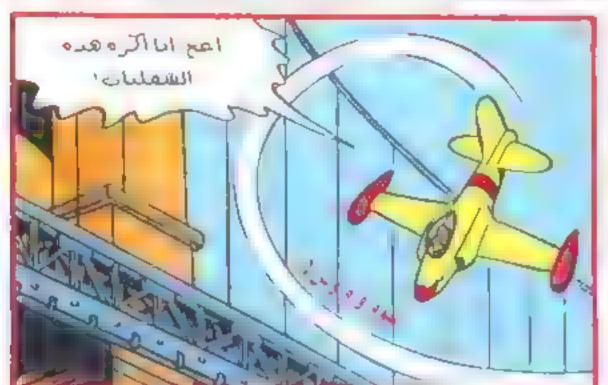






	mil	uunil		stilli		
	23	22	21	20		
	4	3	2	1		
1	ديد بر ا	29	28	27	26 25	24
	11	10	9	8	7	6 5
8	8	7	6	5	4 3	2
	18	17	16	15	14	13 12
1	15	14	13	12	11 10	9
	25	24	23	22	21	20 19
-		21	20	19	18 17	16
5		31	30	29	28	27 26









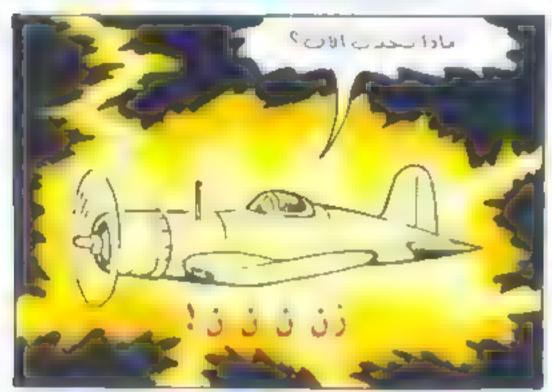
























































































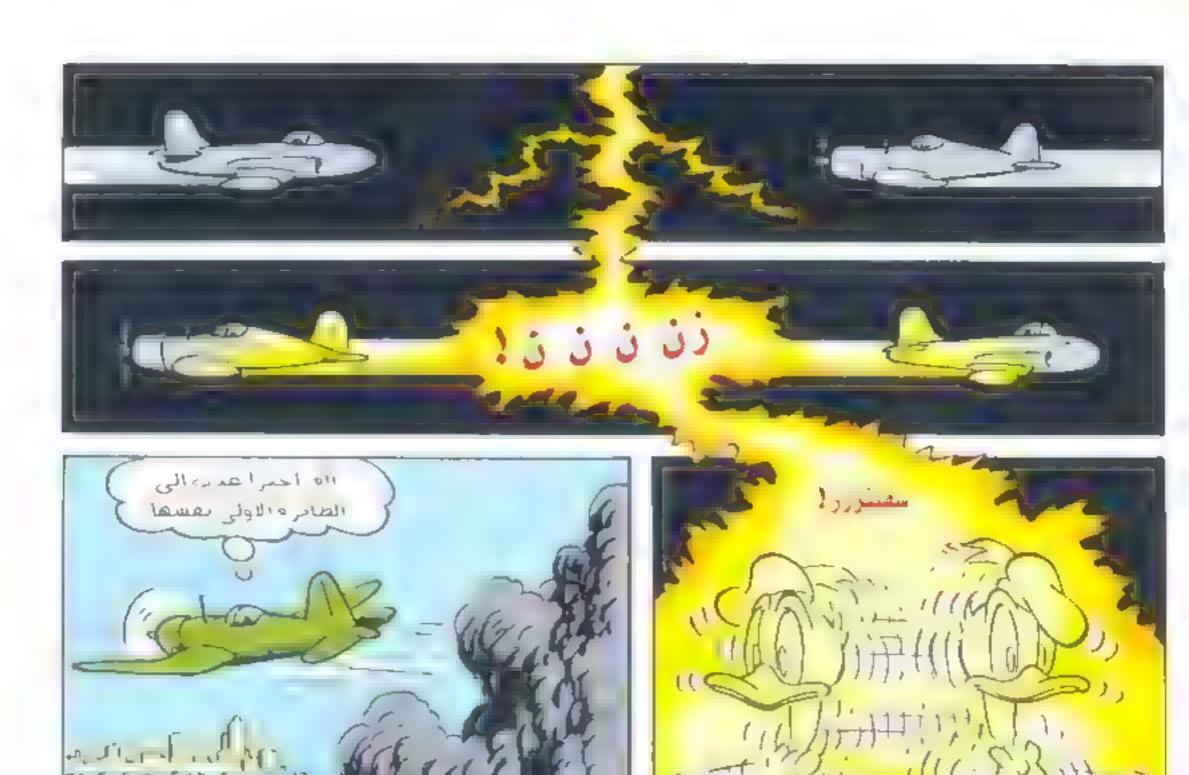
















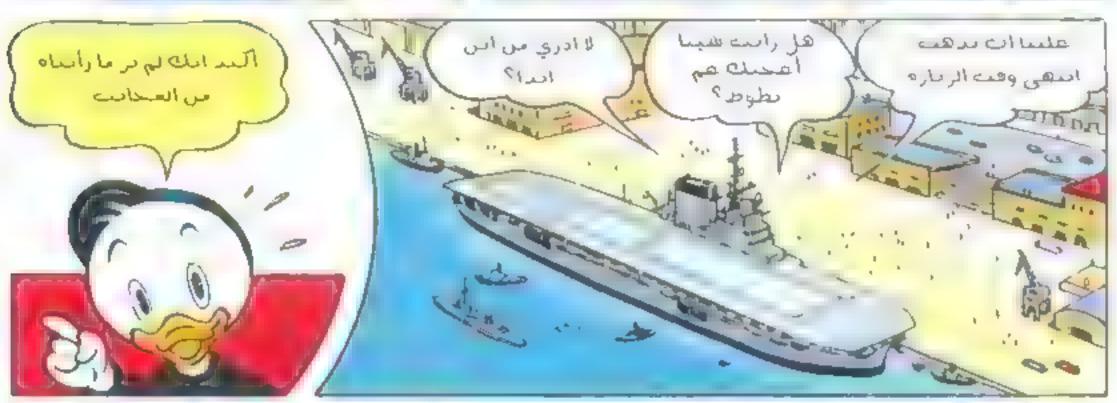




















على على على .. على على .. شخصيات ترتة أدراً

سامویل مورس

ولد عام ۱۷۹۱– وتوفي عام ۱۸۷۲

- مخترح وفنات أمريكي

- درس الفن في إنجلترا، وعندما عاد إلى امريكا أصبح «بروفيسوراً» في الفنون الجهيلة في جامعة نيويورك، إضافة إلى عهله في الرسم.

- عبل بالاشتراك مع مجبوعة من العلماء مثل: ليونارد جيل (تيبيائي)، جوزيف هندري (فيبزيائي)، والفريد فايل (ميكانيكي)، إلى أن تهكنوا من تطوير التلغراف (جهاز البرق) الذي تات قد اخترع مسبقاً، تها أنه قام بتطوير الرموز التي تانت تُستخدم من قبل، وفي عام التي تانت تُستخدم من قبل، وفي عام من واشنطن إلى بالتيهور.

رینیه دیکارت

ولد عام ١٥٩٦ وتوفي عام ١٦٥٠

- فيلسوف فرنسي ،
- بعتبر الهؤسس للفلسفة الحديثة،

إ**ضافة إلى مساههاته الكبيرة في** الرباصبات

- تطوع في بداية حياته في الجيش الدانهاركي، ثم البافاري،
- عاش في زمن آلات فيه من يعارض الثوابت العلمية القديمة يُعتر ملحداً أو ساحراً، إلا أن ذلك لم يثنه عن مناقشة الأفكار السائدة لبطوّرها،

أبو بكر الرازي

ولد عام ١٦٤ وتوفي عام ٩٣٤ للهجرة.

- اسهه أبو بكر محهد بن زكريا الرازي، ولقت بحالينوس العرب.
- ولد في مدينة الري في بلاد فارس، لكنه عاش في بغداد .
- كنان طبيباً بارعاً لكنه درس أيضاً الفلسفة، الفلك، الكيهياء، الهنطق، والأدب.
 - من أهم كتبه: تاريح الطباعة

الهواد الهشتقة .

قسم الهواد الهعروفة في عهره إلى أربعة عناصر: ١- الهواد الهعدنية ٢-الهواد النماتية ٣- الهواد الحيوانية ٤-

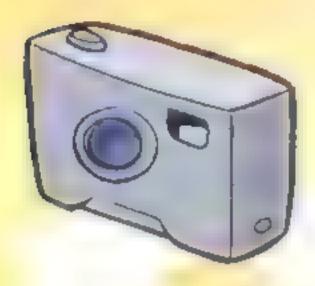
9.0





كآميرا

A camera
Un appareil photo



كاميرا رقهين

A digital camera

Un appareil photo numerique



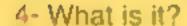
بلتقط صورة

To take a photo
/ to take a picture
Prendre une photo





باللغة الانجليرية



Weil you know with the latest cell phones you can take photographs

باللعة الفريسية

1. Quiest ce que c'est?

Eh bien vous savez avec les plus recents telephones portables on peut il Eticelle ci? prendre des photos...



باللعة الإنجليرية

1- Er, Gyro, your inventions are original... But not very easy to sell How about this one?

باللعة الفريسية

- 1 Eun Geo, tes inventions sont originales
- mais pas tres faciles, a vendre!



باللحة الإسطيرية

B- What's the difference? The pictures are better. I hope!

باللعة الفريسية

8- Quelle est la aifference? Les photos sont melleures j esperet



باللحة الإنحليرية

6- So?

So my latest invention is a camera you can phone with!

باللحة الفريسية

6- Et alors?

Alors ma derniere invention est un appareil photo avec lequel on peut telephoner!











اراد العم دهت ان بري الاولاد الالعات التي ثاب بلعث بها في طفوليه لكنه بقول **للها بنشابه، فرد ثرثور: «لا، اثبتات فقط هما المتطابقيات»** ا هل تعرف اللعبتين المتطابقتين؟!



there of the same of 1 &

حل اللعز:

ابقن مبکی ان الفتنادین لم تفقها التحدیر لایفها لم تفقها اللغه و تتحدثات بلغه اجری و حرفا ۱۶۱۱ الهوجودات علی سیارتفها بدلات علی انفها بتحدیات بالانجلیزیة

من کل واد معلومه

المعلومة السابعة والعشرون

اصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبها أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز و غالي، قررنا إجراء مسابقة اسبوعية، لكننا سنسال كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف.

١- ما هي أصلب مادة؟

أ-الطباشير ب-الألهنيوم ج-الألهاس.

؟-ما هو لقب النفط؟

أ–الدّهب الأسود ب–الفحم ج–ماء الفضة.

٣- ما هو العنصر المعدني الأغلى من الذهب والذي يسهى بالذهب الأبيض؟

أ-الحديد ب-البلائين ج-النحاس.

٤- عندأي درجة خرارة يتجهد الهاء؟

أ- صفر منوية ب- ٥٠ درجة منوية ج- ٢ درجة منوية .

۵- ما هو العنصر الرئيسي في تكوين الأسنات والعظام والأصداف؟
 أ- العبدروجين ب- الكالسيوم ج- الحديد.

املاً كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة. ولا تنس أن يكون الخط واضحاً جداً.

وسیطوز معنا شلاشة أصدقاء بجانزة نقدیة قیمة کل منها ۱۰۰ درهم إماراتی.

فارَ معنا الأصدقاء إيهاب جهاد الجيوسي من قطر، وعمار موفق عقيل من الأردن، وهبة عمر السقاف من اليمن بجائزة المعلومة الناسعة عشرة في العدد 141.

وكانت الأجوية السحيحة،

مفتوحاً أثناء العطس.

العطس هو أسرع حركة يقوم بها الإنسان
 ادرجة حرارة جسم الانسان الطبيعية هي
 درجة مشوية ٢) يخرج الإنسان هي
 الزهير غاز ثائي أكسيد الكريون ١) أسلب
 مادة هي جسم الإنسان هي ميشا الإنسان
 العين هو العشو الذي يستحيل ابقاؤه

مبروك للفائزين وحظاً أوظر للبقية. قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوائك بوضوح إلى العنوان التالي، مسابقة ،من كل واد معلومة ، المعلومة السابعة والعشرون، مجلة ميكي. ص. ب، ٣١٤١٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة،

	إجابة أسئلة المعلومة السابعة والعشرين:																																														
								+	F	+		(0		4	4	ė	*					(3					(۲.								(7				+ 4	ъ 1		(1
		,	+	4	v			. !		,			11		-							+					. ,	×			*							×			}	تاء	Ú	10	, Al	u i	1
+	+ +			,	*													4			*	4		*							÷	×		4			. :	0	3	9.	5	Ĺ	剂	ر	پ	لير	11
						+			+	4					b		0	1	ت	L	D	11	7	10	,				 4	F			b	è	. 4	*	ې	- i	پ	2	نبر	11	ت	ole	نو	اعد	11

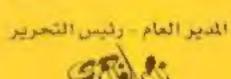
لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٣/٢٤



© Disney

شركة والت ديرني

معيع العقول معتوطة. لا روين استنساخ أن مزء من فيد الطبوبة أو حصله رق نطام استرجاع كمبيش أو غراسته بأي شكل أو يأي طريقة إلىكارينية قالت أم ميكانيكية السويرية أم لسجيلية بون الرب فطر مسير من مك المقول الشاشر اللامصة العربية لتعنجافة والإعلام إغرب اأذا؟ أمهشمن الإغارات المربية الشجدة)، يترخيص من تبركة الإنشاء تبدواته أو أضبع الملع الاستهلاكية]: هي در. ١٩٦١، جدة الملكة العربية السعودية، البرخصة من



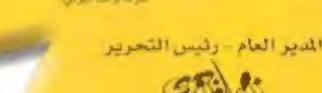
التحرير والشرجمة إيثاس سليمان يهسام سسامي مليكة بن طوطاح

المدير الفتي محمد سمير مشتوق

> الالعيد حسين بدرالدين

> > الضائلة اللئية توشاد محمد

مدير اللوزيع والاشتراكات أحمد سيد سليمان



أبوطين س.ب: ۲۱۱۱۱ آ.م.م. هاتف، ۲۱۲۱۹۱۱ (۱۰ خطوط) طاكس : ۲۲۷۲۹۲۳ /۲۲۷۲۹۳ دين: هالف ٢/٢٢٨٢٦٦ فاكس: ١/٦٢٨٢٢٠٢ العين: هالف ٢/٧٤١٦٦٦٧ طاكس: ٢/٢٢١٤١١١٠١٠ البريد الالكترونيء mickey@almaraa-alyaum.com

للصحافة والإعلام

فتيات ماي هين

وكسلاء الشوريسح

المكاتب

+ داخلل الإسارات، شــركة الإمارات للتوزييع - دبي ت، ٢/٢٦٠٠٢٧ - أبوطبي ت، ٢/١١٥٦٥٠ طاكس، ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠١ ماللناكة المريية السمودية، الشركة السمودية للثوريع جِنة ات ٢٠٩٦٦٢/٦٥٣٠١ الرياش، ت ١٩٢١/ ٤٧٧٩٤٤٤ ف ١٩٢١/ ١٩٢١ ١٩٠٠ ١٠٠ الكويت، شركة الجموعة الكويتية للتوزيع ت، +۲۰۱۷۸۱ فاكس، ۲۰۸۷۵۱۲۵۲۸۱۰ - « اليجرين، مؤسسة الهلاق للتوزيج ت، ۲۰۱۰ تا ۲۹۱ تاكس، ۲۰۸۰۹۳۲۹۰۰ - « سلطلنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت، ١٣٦٨/٥٩١٣٩٠ هاكس، ١٩٦٢/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق لقطيناهـة والتشرات، ١٦٦١٢٨٧ طاكس، ١٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - «الأردن، شاركـة وكالـة الشوريع الأردنيـة ث، \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$=+ - ليثان، التأشرون لتوزيع الصحف والمليومات ت، ٢٧٧٠٨٨ فاكس، ٢٧٧٠١٧ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيعات / طاكس ٢٢١٧٩٧، جوال، ٢١٥٢٣٩٩٦





وسعر جرين

مجلتكم المحبوبة ميكي



مطوط الحطائ













